

HACKEANDO EL SISTEMA

A TENER EN CUENTA...



enplegua, gizarte inklusioa eta
berdintasuna sustatzeko saila
departamento de empleo,
inclusión social e igualdad



GARAPENERAKO
LANKIDETZAREN
EUSKAL AGENTZIA
AGENCIA VASCA DE
COOPERACIÓN PARA
EL DESARROLLO

HACKEANDO EL SISTEMA

EL HUMOR COMO HERRAMIENTA REIVINDICATIVA

Esta guía surge del espectáculo klow n feminista “**HACKEANDO EL SISTEMA**”, está diseñado como una brújula para profesionales que trabajan en el ámbito educativo formal y no formal, con el objetivo de poder trabajar los contenidos de la obra teatral con población adolescente y joven.



A TENER EN CUENTA...

1. Este material está pensado para cuestionar los sistemas dominantes y reflexionar sobre las desigualdades, por lo que las respuestas se plantean desde un enfoque interseccional, teniendo en cuenta las diversas opresiones y discriminaciones que atraviesan los cuerpos.

2. Este material es una invitación a viajar por el espectáculo completo o por píldoras.

En el caso de uso por píldoras, se puede incorporar la herramienta del teatro y proponer al alumnado que interpreten algunas situa-

ciones a través de las preguntas propuestas, crear finales alternativos o que cambien las escenas que les haya generado ruido.

3. Cada estudiante conectará con un tema o aspecto, por lo que hay que facilitar que expresen lo que hayan visto, sentido o percibido. Puede que aparezcan otros temas, es una oportunidad para recogerlos y tratarlos en otros momentos. Todo nos da información.

4. El cuerpo tiene memoria, todas las vivencias y sentires son válidos. Debemos escuchar y no restar valor cuando una alumna o alumno comparte algo, acogiendo desde la peda-

gogía de la ternura. ¿Qué tiene que ver lo que ven y nos dicen con sus situaciones cotidianas?, ¿y con las nuestras?

5. Podemos apoyarnos en las preguntas generadoras para dialogar.

6. Disfrutarlo!!!

VÍDEO TEATRAL COMPLETO

A cargo de la compañía teatral klow n feminista: LAS KAPRI-TXOSAS <https://drive.google.com/file/d/1KQ-x3LR8P7Y3XI-tw4ebhZLMTQLY82I-hm/view>

AUTORÍA: Munduko Medikiak Euskadi
Bailen kalea 1, etxabea 48003 Bilbo

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Karina Senatore

TRADUCCIÓN: Labayru Fundazioa

ORDENANZA: Esta publicación es de distribución gratuita y no se permite el uso de la misma con fines comerciales. Se puede descargar gratuitamente esta guía, en formato PDF, en <https://gender.semillaseducativas.org/>

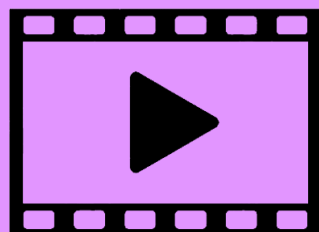
PÍLDORAS AUDIOVISUALES

EPISODIOS

1. Open office: abre tu mente
2. Pasa la pantalla
3. Winzip: privilegios que comprimen
4. Regulando interferencias
5. Cargando...
6. Haka hacker
7. Word reference
8. Movie maker, crea tu propia película
9. Instabeauty
10. Configurando audio

Este material es una invitación a viajar por el espectáculo completo o por píldoras.

En el caso de uso por píldoras, se puede incorporar la herramienta del teatro y proponer al alumnado que interpreten algunas situaciones a través de las preguntas propuestas, crear finales alternativos o que cambien las escenas que les haya generado ruido.



1. OPEN OFFICE: ABRE TU MENTE

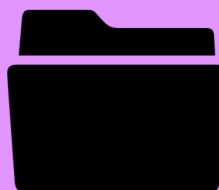
Orientación sexual, identidades, corporalidades, cambios...

- ¿Quién soy yo?, ¿cómo me siento?

Gestión del sí y no en los encuentros eróticos, los ritmos

- ¿Qué le pasa a mi cuerpo durante el sexo?, ¿qué me pasa cuando me rechazan?

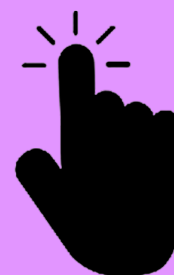
OpenOffice



2. PASA LA PANTALLA

Identificar violencias machistas.

- ¿Qué son las violencias machistas?, ¿cómo se manifiestan?
- ¿Qué emociones se mueven?, ¿negociar el uso del preservativo es violento?
- ¿Qué hacemos para enfrentarlas?



GUÍA HACKEANDO EL SISTEMA:

Está diseñado como una brújula para profesionales que trabajan en el ámbito educativo formal y no formal.

3. WINZIP: PRIVILEGIOS QUE COMPRIMEN

Desigualdades sociales, dinámicas del poder.

- ¿Qué relaciones de poder nos atraviesan el cuerpo?, ¿qué es un privilegio y una opresión?,
- ¿cómo se representa a algunos colectivos y comunidades en los libros de texto, anuncios, TV, películas...?



4. REGULANDO INTERFERENCIAS

Rumores, discriminación, odio.

¿Qué hacemos cuando escuchamos algo?, ¿te quedas bloqueado y no sabes qué decir cuando alguien dice algo racista, machista, capacitista, clasista...?, ¿qué herramientas individuales y colectivas podríamos sembrar para confrontar estas situaciones?

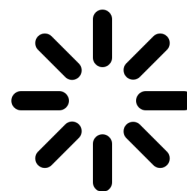


NO SIGNAL

5. CARGANDO...

Deseo, placer corporal y no sólo genital, excitación, zonas erógenas, los sentidos también juegan.

¿Y a ti qué te mola?, ¿cómo me toco y cómo nos relacionamos con el otro cuerpo?, ¿cuándo empieza el sexo?



LOADING..

6. HAKA HACKER

El cuerpo como territorio, cuidados.

En el cuerpo habitan las emociones, ¿qué huellas nos dejan las relaciones con otros cuerpos?, ¿cómo nutrimos conocimiento y afectividades?, ¿cómo nos cuidamos?, ¿cómo nos articulamos con otros movimientos?

HAKA HACKER

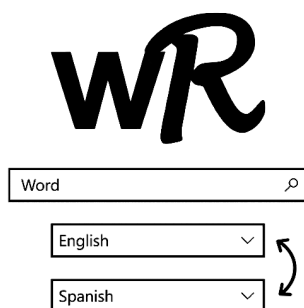


CÓMO USAR ESTE MATERIAL:

Este material es una invitación a viajar por el espectáculo completo o por píldoras.

7. WORD REFERENCE

La mirada adulta, escucha, sabidurías, experiencias.
¿Sentís que se os escucha?, ¿cómo somos y cómo nos ven?, ¿qué espacios ocupamos la gente joven?, ¿dónde nos gustaría estar?



8. MOVIE MAKER, CREA TU PROPIA PELÍCULA

Ligoteos, amor (mitos y mentiras), fases del enamoramiento, rupturas.
¿Cómo me acerco a mi crush?, ¿cómo le digo que me gusta?, ¿cómo es una relación bientratante?, ¿qué nos pasa cuando dejamos de conectar?, ¿qué pasa cuando cortas con alguien?



9. INSTABEAUTY

Cánones de belleza, likes, autoamor.

- ¿Quiénes encajan?, ¿somos amigos o enemigos de nuestros cuerpos?, ¿cómo nos dicen que tenemos que ser?

Sexting seguro y sextorsión.

- ¿Negociamos acuerdos?, ¿qué me pasa cuando lo incumplo o lo incumplen?

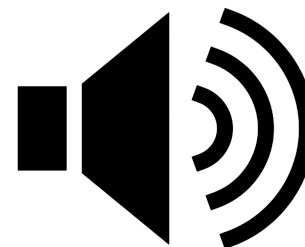
InstaBeauty



10. CONFIGURANDO AUDIO

El poder de las voces, colectividad, incidencia política.

¿Qué cuestiones nos parecen injustas?, ¿qué podemos hacer para transformar aquello que no nos gusta?, ¿cómo lo hacemos?, ¿quiénes participan?



VÍDEO TEATRAL COMPLETO:

A cargo de la compañía teatral klow n feminista:
LAS KAPRITXOSAS <https://drive.google.com/file/d/1KQ-x3LR8P7Y3Xltw4ebhZLMTQLY82lhm/view>

MOVIE MAKER, VÍDEO TEATRAL COMPLETO

1. OPEN OFFICE:

2. PASA LA PANTALLA

3. WINZIP:

4. REGULANDO...

5. CARGANDO...



6. HAKA HACKER

7. WORD REFERENCE

8. MOVIE MAKER,

9. INSTABEAUTY

10. CONFIGURANDO...



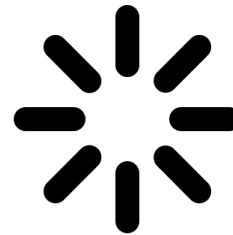
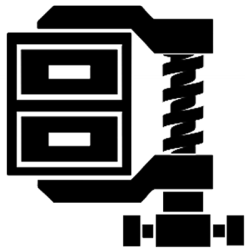
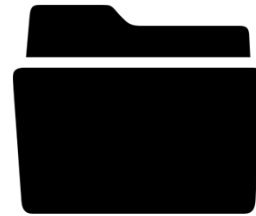
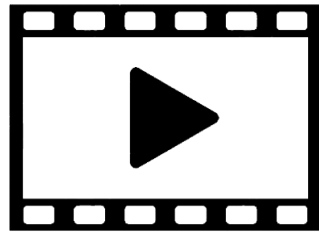
VÍDEO TEATRAL COMPLETO:

A cargo de la compañía teatral klown feminista:
LAS KAPRITXOSAS <https://drive.google.com/file/d/1KQ-x3LR8P7Y3XItw4ebhZLMTQLY82lhm/view>

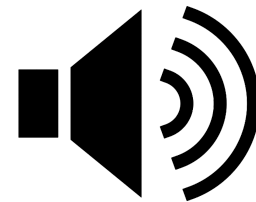
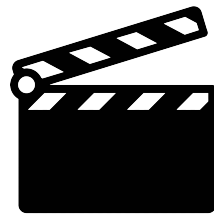
CÓMO USAR ESTE MATERIAL:

Cada estudiante conectará con un tema o aspecto, por lo que hay que facilitar que expresen lo que hayan visto, sentido o percibido.

→ WORD REFERECE ¡HAKA HACKER!



WR



EPISODIOS

ON/encendido - PLAY

1. Open office: abre tu mente
2. Pasa la pantalla

3. Winzip: privilegios que comprimen
4. Regulando interferencias
5. Cargando...
6. Haka hacker

7. Word reference
8. Movie maker, crea tu propia película
9. Instabeauty
10. Configurando audio

NO SIGNAL → HACKEANDO EL SISTEMA

