

**¡GIDA! → NOLA ERABILI MATERIAL HAU**

# SISTEMA HACKEATZEN

**KONTUAN HARTZEKOAK...**



enplegua, gizarte inklusioa eta  
berdintasuna sustatzeko saila  
departamento de empleo,  
inclusión social e igualdad



GARAPENERAKO  
LANKIDETZAREN  
EUSKAL AGENTZIA  
AGENCIA VASCA DE  
COOPERACIÓN PARA  
EL DESARROLLO

# SISTEMA HACKEATZEN

## UMOREA, ALDARRIKAPENERAKO TRESNA GISA

Gida hau “**SISTEMA HACKEATZEN**” klown-ikuskitzen feministen emaitza da. Iparrorratz gisa diseinatuta dago, hezkuntza-esparru formalean eta ez-formalean lan egiten duten profesionalak erabiltzeko, eta antzezlanaren edukiak landu nahi dituenak erabiltzeko eta gazteekin.



## KONTUAN HARTZEKOAK...

**1.** Material hau berariaz pentsatuta dago sistema nagusiak zalantzan jartzeko eta desberdintasunei buruz hausnartzeko; beraz, erantzunak ikuspegi intersektionaletik planteatzen dira, gorputzak zeharkatzen dituzten zapalkuntza eta diskriminazioak kontuan hartuta.

**2.** Material hau gonbidapen bat da ikuskizun osoan edo piluletan bidaiatzeko.

Pilulak erabiliz gero, antzerkiaren tresna txerta daiteke, eta galderen bidez ikasleei proposa dakieko egoera batzuk antzez ditzaten,

amaiera alternatiboak sor ditzaten edo gustatu ez zaizkien eszenak alda ditzaten.

**3.** Ikasle bakoitza gai edo alderdi batekin konektatuko da, eta, beraz, bide eman behar zaie ikusitakoa, sentitutakoa edo hautemandakoa adieraz dezaten. Litekeena da beste gai batzuk agertzea; aukera bat da jasotzeko eta beste une batzuetan aztertzeko. Denak ematen digu informazioa.

**4.** Gorputzak memoria du, bizipen eta sentitzeko modu guztiak dira baliozkoak. Entzun egin behar dugu, eta ikasle batek zerbait partekatzen duenean, ez diogu baliorik kendu behar,

samurtasunaren pedagogiatik hartu behar dugu. Zer zerikusi du ikusten eta esaten digutenak beren eguneroko egoerekin? Eta gure egoerekin?

**5.** Galdera sortzaileetan oinarritu gaitzake hitz egiteko.

**6.** Gozatu!!!

## ANTZERKI-BIDEO OSOA

Klown antzerki-konpainia feminista honen eskutik: LAS KAPRITXOSAS <https://drive.google.com/file/d/1KQ-x3LR8P7Y3Xl-tw4ebhZLMTQLY82I-hm/view>

**EGILEA:** Munduko Medikuek Euskadi  
Bailen kalea 1, etxabea 48003 Bilbo

**DISEINUA ETA MAKETAZIOA:** Karina Senatore

**ITZULPENA:** Labayru Fundazioa

**ORDENANTZA:** Argitalpen hau doakoa da, eta ez da onartzen merkataritzarako erabiltzea. Gida hau doan deskargatu daiteke, PDF formatuan, hemen: <https://gender.semillaseducativas.org/>

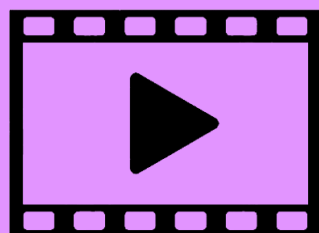
# IKUS-ENTZU-NEZKO PILULAK

## PASARTEAK

1. Open office: ireki zure burua
2. Pasa pantaila
3. Winzip: konprimitzen dituzten pribilegioak
4. Interferentziak erregulatu
5. Kargatu...
6. Haka hacker
7. Word reference
8. Movie maker, sortu zeure filma
9. Instabeauty
10. Audioa konfiguratu

*Material hau gonbidapen bat da ikusizun osoan edo pilulatan bidaiatzeko.*

Pilulak erabiliz gero, antzerkiaren tresna txerta daiteke, eta galderen bidez ikasleei proposa dakieke egoera batzuk antzez ditzaten, amaiera alternatiboak sor ditzaten edo gustatu ez zaizkien eszenak alda ditzaten.



## 1. OPEN OFFICE: IREKI ZURE BURUA

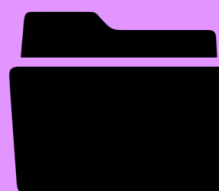
**Sexu-orientazioa, identitateak, gorpuztasunak, aldaketak...**

- Nor naiz ni? Nola sentitzen naiz?

**Baiezkoaren eta ezezkoaren kudeaketa topaketa erotikotan, erritmoak**

- Zer gertatzen zaio nire gorputzari sexuan? Zer gertatzen zait ezetz esaten didatenean?

OpenOffice



## 2. PASA PANTAILA

**Indarkeria matxistak identifikatzea.**

- Zer dira indarkeria matxistak? Nola agertzen dira?
- Zer emozio mugitzen da haietan? Preserbatiboaren erabilera negoziatzea bortitza al da?
- Zer egingo dugu emozioei aurre egiteko?



## GIDA SISTEMA HACKEATZEN

Iparorraz gisa diseinatuta dago, hezkuntza-esparru formalean eta ez-formalean.

### 3. WINZIP: KONPRIMITZEN DITUZTEN PRIBILEGIOAK

Desberdintasun sozialak, boterearen dinamikak.

- Zer botere-harremanek zeharkatzen dute gorputza? Zer da pribilegioa eta zapalkuntza?
- Nola irudikatzen dira kolektibo eta komunitate batzuk testuliburuetan, iragarkietan, telebistan, filmetan...?



### 4. INTERFERENTZIAK ERREGULATZEN

Zurrumurruak, diskriminazioa, gorrotoa.

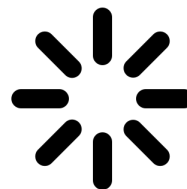
Zer egiten dugu zerbait entzuten dugunean? Blokeatuta geratzen zara, zer esan ez dakizula, norbaitek iruzkin arrazista, matxista, kapazitista, klasista bat... esaten duenean? Zein tresna dugu banaka eta taldeka egoera horiei aurre egiteko?



NO SIGNAL

### 5. KARGATZEN...

Desira, gorputzaren plazera eta ez bakarrik genitalena, kitzikapena, gune erogenoak, zentzumenek ere ardura dute. Eta zuri zer gustatzen zaizu? Nola ukitzen dut neure gorputza eta nola erlazionatzen gara beste gorputzarekin? Noiz hasten da sexua?



LOADING..

### 6. HAKA HACKER

Gorputza lurralde gisa, zainketak.

Gorputzean emozioak bizi dira. Zer arrasto uzten ditugute beste gorputz batzuekiko harremanek? Nola pizten ditugu ezagutza eta afektibitateak? Nola zaintzen dugu geure burua? Nola artikulatzen gara beste mugimendu batzuekin?

HAKA HACKER

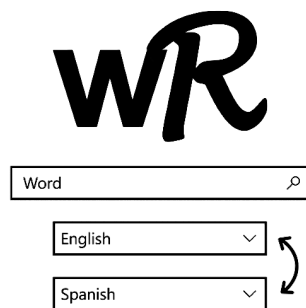


#### NOLA ERABILI MATERIAL HAU:

Material hau gonbidapen bat da ikuskizun osoan edo piluletan bidaiatzeko.

## 7. WORD REFERENCE

Helduen begirada, entzutea, jakinduriak, esperientziak. Entzuten zaituztetela sentitzen duzue? Nolakoak gara eta nola ikusten gaituzte? Zer espazio hartzen dugu gazteok? Non egon nahi genuke?



## 8. MOVIE MAKER, SORTU ZEURE FILMA

Nesketan edo mutiletan egitea, maitasuna (mitoak eta gezurrak), maitemintzearen faseak, hausturak. Nola hurbiltzen naiz nire crush-engana? Nola esaten diot gustatzen zaidala? Nolako da tratu onean oinarritutako harremana? Zer gertatzen zaigu gehiago konektatzen ez dugunean? Zer gertatzen da norbaitekiko harremana mozten dugunean?



## 9. INSTABEAUTY

Edertasun-kanonak, like-ak, automaitasuna.

- Nor dator bat kanonekin? Gure gorputzen lagunak edo etsaiak gara? Nola esaten digute nolakoak izan behar dugun?

**Sexting segurua eta sextortsioa.**

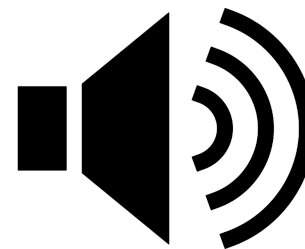
- Akordioak negoziatzen ditugu? Zer gertatzen zait betetzen ez dudanean edo betetzen ez dutenean?

## InstaBeauty



## 10. AUDIOA KONFIGURATZEN

Ahotsen boterea, kolektibitatea, eragin politikoa. Zer gai iruditzen zaigu bigabe? Zer egin dezakegu gustatzen ez zaiguna aldatzeko? Nola egiten dugu? Nor parte hartzen du?



## ANTZERKI-BIDEO OSOA

Klown antzerki-konpainia feminista honen eskutik: LAS KAPRITXOSAS <https://drive.google.com/file/d/1KQ-x3LR8P7Y3Xltw4ebhZLMTQLY82lhm/view>

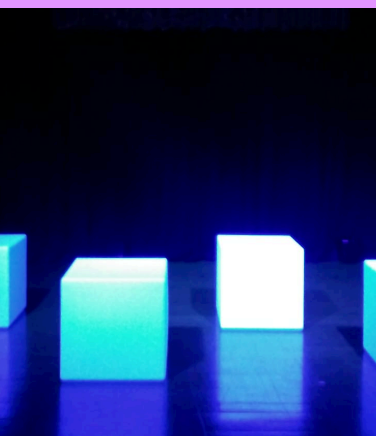
# MOVIE MAKER, ANTZERKI-BIDEO OSOA

1. OPEN OFFICE:

2. PASA PANTAILA

3. WINZIP:

4. INTERFERENTZIAK... 5. KARGATZEN...



6. HAKA HACKER

7. WORD REFERENCE

8. MOVIE MAKER,

9. INSTABEAUTY

10. AUDIOA ...



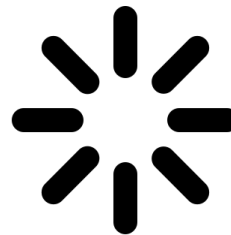
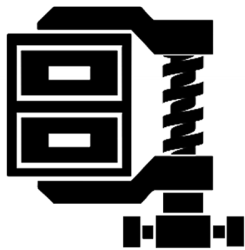
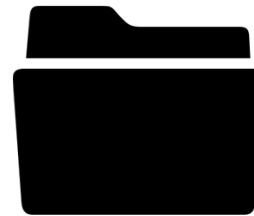
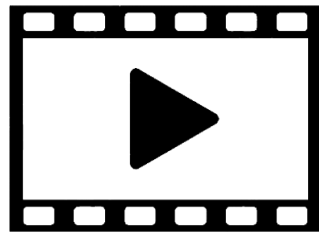
## ANTZERKI-BIDEO OSOA

Klown antzerki-konpainia feminista honen eskutik:  
LAS KAPRITXOSAS <https://drive.google.com/file/d/1KQ-x3LR8P7Y3XItw4ebhZLMTQLY82Ihm/view>

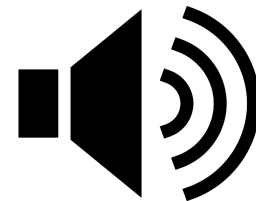
## NOLA ERABILI MATERIAL HAU:

Ikasle bakoitza gai edo alderdi batekin konektatuko da, eta, beraz, bide eman behar zaie ikusitakoa, sentitutakoa edo hautemandakoa adieraz dezaten.

# → WORD REFERECE ;HAKA HACKER!



WR



## **PASARTEAK**

ON/piztuta - PLAY

1. Open office: ireki zure burua
2. Pasa pantaila

3. Winzip: konprimitzen dituzten pribilegioak
4. Interferentziak erregulatzen
5. Kargatzen...
6. Haka hacker

7. Word reference
8. Movie maker, sortu zeure filma
9. Instabeauty
10. Audioa konfiguratzen

**NO SIGNAL → SISTEMA HACKEATZEN**

